



« Les ateliers de rue : une démarche éducative, sociale et culturelle, au cœur des cités »

Depuis 33 ans, l'association Arts et Développement intervient dans les quartiers prioritaires en mettant en œuvre, dans la rue, des **ateliers de pratique(s) artistique(s)**, gratuits et en libre adhésion. Dans chaque quartier, chaque semaine, un artiste, des animateurs et des bénévoles accueillent les enfants en pied d'immeuble pour un temps de création partagée.

Cet accès à l'art, dans l'espace public, favorise le développement de l'enfant, le lien social entre les habitants et dynamise les espaces collectifs.

Des temps d'**exposition**, au sein et au-delà des quartiers, valorisent le fruit de la rencontre entre la créativité des enfants et celle des artistes.

Des **visites culturelles** nourrissent la démarche afin d'accompagner les premiers pas de ces publics éloignés de la culture au sein des lieux qui la diffusent.

L'association **essaime** son savoir-faire auprès des centres sociaux en leur proposant de s'approprier cet outil mobile de médiation sociale.

Le réseau Arts et Développement des ateliers de rue se déploie en 2023 dans **45 quartiers prioritaires**, dont 15 à Marseille. Chaque année, **10 000** enfants y participent.

Activités 2022

Les ateliers artistiques de rue

- ▲ 29 quartiers, dont 16 en intervention hebdomadaire.
- ▲ 660 séances d'ateliers de rue.
- ▲ 5 900 participants mobilisés, de 15 à 45 en moyenne par séance.
- ▲ 55% de filles / 45% de garçons.

16 sites d'ateliers hebdomadaires* :

À **Marseille** : Moulin du Mai (13003), Benza (13010), La Marie, Les Balustres (13013), Cité SnCF, Font-vert, Jean Jaurès/Massalia, Les Rosiers (13014), Consolat-Mirabeau, La Savine, Plan d'Aou (13015).

À **Vitrolles** : Le Liourat / La Frescoule / Les Pins.

À **Roubaix** : Le Pile, Le Fresnoy, Les 3 Ponts, Moulin-Potennerie.

*(hors vacances scolaires)

12 sites d'opérations vacances :

Benza (13010), La Cerisaie, La Renaude (13013), Jean-Jaurès/Massalia, La Benausse, La Simiane, Les Rosiers (13014), Beisson, Lei Caganis, Jas de Bouffan (Aix-en-Provence), Le Charrel (Aubagne).

6 sites d'ateliers pour les adolescents :

Jean Jaurès, Font-vert (13014), Consolat-Mirabeau, La Solidarité, et Plan d'Aou (13015), Petite garigue (Vitrolles).

Les visites culturelles

39 visites culturelles réalisées. **260 participants** mobilisés dans 12 quartiers.
29 lieux culturels et du patrimoine visités.

L'essaimage national

Lauréat 2020 de la Fondation La France s'engage, l'association entreprend l'essaimage de sa démarche dans 2 nouvelles régions : Les Hauts de France et l'Île de France. 4 nouveaux sites d'ateliers hebdomadaires ont été créés à Roubaix et rejoignent celui de Lambersart dans le Nord. En Île de France, c'est une phase de prospection et de préfiguration qui a été menée.

Le réseau des ateliers

Par la **transmission du savoir-faire** de l'association à des acteurs locaux, principalement des centres sociaux, le réseau 2022 des ateliers s'étend à **39 sites** hebdomadaires, **12 sites** d'opérations vacances et **6 sites** pour les adolescents. 20 sites hebdomadaires sont d'ores et déjà transmis.

Dans le cadre de ce réseau et de cet essaimage, l'association met en œuvre sa formation des intervenants à la pratique des ateliers de rue, articulant séances de formation initiale et continue. **57 personnes** ont été formées sur l'ensemble des sessions - animateurs des centres sociaux, artistes, bénévoles, services civiques et stagiaires.

La rencontre annuelle du réseau, qui réunit tout ou partie des intervenants à l'échelle nationale, s'est tenue le 9 décembre 2022 .

La vie associative

- ▲ 21 administrateurs composent le conseil d'administration.
- ▲ 52 bénévoles sur les ateliers dont 17 réguliers.
- ▲ 13 salariés, dont 6 permanents. Soit 9,43 Équivalent Temps Plein.
- ▲ 34 artistes en vacation.
- ▲ 21 stagiaires : éducateurs spécialisés, animateurs, médiateurs, ingénieurs.
- ▲ 2 volontaires en service civique.

Orientations 2020-2025

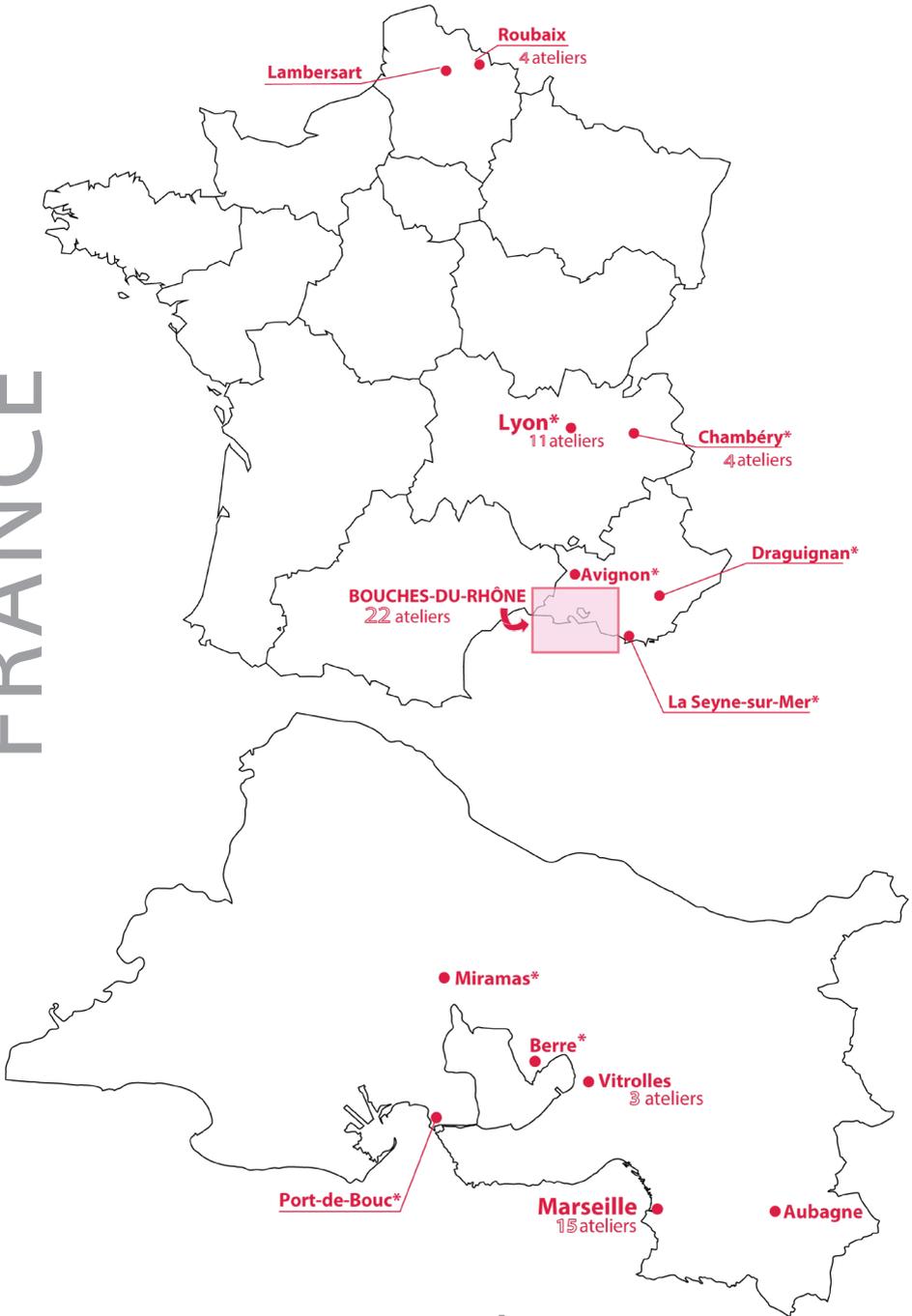
- Recentrer nos actions sur un nombre réduit de quartiers, pour y renforcer notre présence et notre impact. Des «sites en approfondissement» au sein desquels nous élargissons nos modalités d'intervention, avec notamment l'ouverture des ateliers à de nouvelles pratiques artistiques (Musique, chant, Théâtre, Danse) et de nouveaux publics (adolescents, parents).

- Poursuivre l'essaimage des ateliers de rue et la transmission de notre savoir-faire au plan local et national - notamment dans les Hauts de France et l'Île de France.



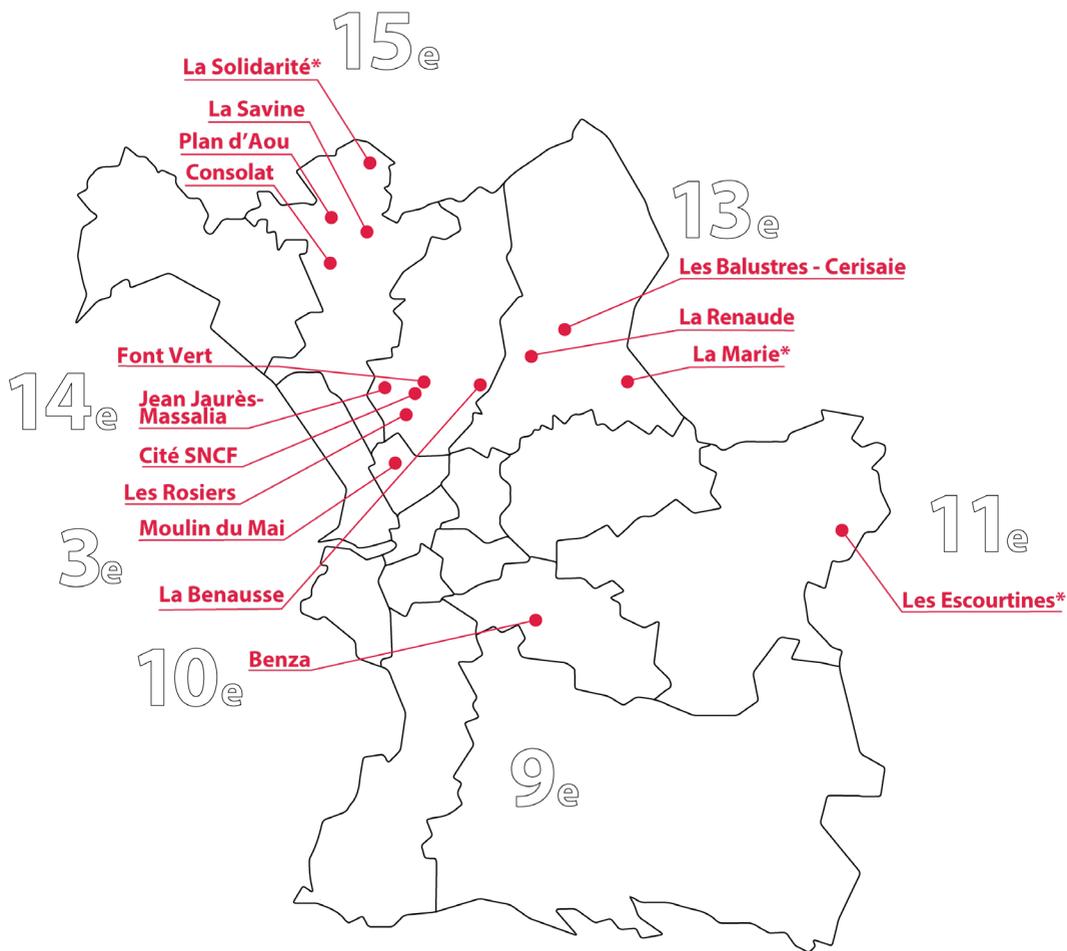
Villes et quartiers prioritaires 2023

FRANCE



BOUCHES-DU-RHÔNE

MARSEILLE





Administrateurs et artistes

Conseil d'administration

Composition en janvier 2023

Administrateurs membres du Bureau :

Patrice **Boulan** • Ancien directeur de Banque • Président

Yves **Mathey** • Ancien vice-président d'Université • Secrétaire Général

Marcelo **Datena** • Directeur administratif et financier, Cité de la Musique • Trésorier

ATD Quart Monde • Représenté par Etienne Tulasne • Urbaniste

Perrine **De Kérangal** • Architecte d'intérieur

Catherine **Léon-Canel** • Peintre en décors

Administrateurs :

Jacques **Bonnadier** • Journaliste

Stéphane **Bonnois** • Ancien Directeur Général • Groupe Unicil

Loïc **Chevrant-Breton** • Fondateur Arts et Développement

Michel **Dallaporta** • Ancien cadre compagnie maritime

Nicolas **De Kérangal** • Dirigeant d'entreprise

Yola **Dellière** • Cadre associatif • Sourire à la vie

Jean-Thomas **Furno** • Dirigeant-Consultant

Olivier **Herbaut** • Conseiller technique • Groupe ADDAP 13

L'**Acelem** • Représenté par Ousmane Dieme • Directeur

L'**artprendlair** • Représenté par Florence Denis Morel
Co-directrice, consultante communication et enseignante

Bernard **De Maissin** • Président Compagnie Conteneurs et Canaux,
ancien PdG des Travaux du Midi

Myriam **Merlant** • Chargée de publication et animation du réseau RITIMO

François **Murian** • Chef de service • Groupe ADDAP 13

Alix **Paj** • Artiste peintre et enseignante

Jean-Pierre **Paret** • Ancien Directeur Général • LOGIREM

Membre d'honneur :

Bernar **Venet** • Artiste plasticien sculpteur

Artistes

Ils et elles ont conduit les ateliers de rue en 2022 :

Luce MOREAU, Agathe ABATE, Sarah VENTURI, Alice HAMON, Matthieu HERREMAN, ALFE, Adrianna BOUSSAC, Loïc FERLIN, Lou MONTAGNAC, Simon POËTTE, Laëtitia CONTI, Rémi LE FLEM, Virya NÉANG, Florence NOWAK, Alice RUFFINI, Valentine PONÇON, Tooza THEIS, Mathilde FAGES, Sabrina KENIFRA, Romane LEFEBVRE, Charline LAPIERRRE, LISE-IRIS, Marius GIRARDOT, Soraya MOULAI, Pierre COMBELLES, Tiphaine RIN, Leslie BOURGEOIS, Luciana Gabriela SIGUELBOIM, Benjamin MOULY, Clara Romero AGUADO, Axelle TERRIER, Laurent VERHAEGE, Sophie ABRAHAM, Albert MAGISTER.





Historique de l'association

1990

Création de l'association Arts et Développement à **Marseille** par Loïc Chevrant-Breton, ingénieur, artiste et délégué régional d'ATD Quart Monde. Objectif : permettre aux plus démunis d'accéder à une pratique artistique régulière dans l'espace public.

De 1990 à 1996

Ouverture d'**ateliers de peinture de rue** pour les enfants à La Castellane, Font-Vert et Saint Joseph. En 1996, début des partenariats avec les **centres sociaux**, sur les sites de la Bricarde, la Solidarité, Saint-Paul et les Amarantes. Artistes et animateurs travaillent en binôme. Sur l'impulsion de la **Fondation de l'Abbé Pierre**, essaimage à Lyon et mise au point d'un processus de **transmission de savoir-faire**, à destination des partenaires locaux. En 1997, A&D est homologuée organisme de formation professionnelle continue.

De 1999 à 2000

Diffusion des ateliers de peinture de rue à **Chambéry, Fréjus et Saint-Maximin**. **Colloque pour les 10 ans de l'association** sur « l'enfant, la peinture, les cités » en présence des acteurs de la Politique de la Ville et des partenaires artistiques et sociaux.

De 2004 à 2007

Tenue de rencontres régionales du **Réseau des ateliers de rue** pour partager les bonnes pratiques entre acteurs de terrains : artistes, bénévoles, animateurs et direction de centres sociaux.

De 2008 à 2011

Développement du maillage territorial dans le cadre d'une politique : « **Un artiste, Un quartier** ». A l'occasion des 20 ans d'Arts et Développement, édition du livre, « **Voilà la peinture !** ». En 2011, la réunion annuelle du Réseau des ateliers de rue devient nationale.

2013

A&D est partenaire de Marseille Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture et co-produit l'exposition « **Un jeu d'enfant** », avec la commissaire d'expo Vanessa Notley. **Tables rondes** : « ce que l'art moderne doit au dessin d'enfant » et « la place de l'art dans l'action sociale ».

Les enfants des cités participent aux évènements avec une cinquantaine de **sorties culturelles**.

« **Le Grand Atelier des Enfants** » au Palais du Pharo : les enfants de 7 quartiers prioritaires participent à un grand atelier au pied des sculptures monumentales de l'artiste Bernar Venet, présent pour valoriser leur travail.

De 2014 à 2018

De Grands Ateliers sont organisés devant la **mairie de Marseille** avec Georges Briata, aux **Carrières de Lumière** avec Laetitia Conti, au **Mucem** avec Stéphan Montaner.

Une **étude sur l'impact** d'A&D est engagée. Des enfants d'ateliers d'il y a 20 ans, témoignent.

Organisation d'une rencontre sur « **l'Art et la Culture dans les quartiers** » à la Villa Méditerranée et de l'exposition « *25 œuvres d'art revisitées par les enfants des ateliers de rue* ».

Développement de **partenariats** avec l'ADDAP 13, l'Ecole Suisse des travailleurs sociaux HES-SO, l'Hôtel des Arts de Toulon, le MUCEM, le FRAC et le Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence.

L'association est **Lauréate de la Fondation de France**.

De 2019 à 2022

En 2019, **renouvellement du projet associatif** avec l'appui de France Active et des parties-prenantes pour accroître l'impact d'A&D au sein des quartiers : création d'ateliers spécifiques **adolescents** et **parents/enfants**, **diversification des activités artistiques** avec la musique, le théâtre et la danse, et reprise d'un essaimage national.

De 2020 à 2022 : **Lauréate de la Fondation La France s'engage**, A&D est accompagnée pour créer un réseau national et entame un processus d'essaimage dans les **Hauts de France** et en **Ile de France**. 5 ateliers sont ouverts à Roubaix et en métropole lilloise.





Témoignages d'anciens participants

À l'occasion de la Rencontre annuelle du Réseau des ateliers de rue, le 4 décembre 2015 à Marseille, deux anciens participants désormais adutes se rémemorent leurs souvenirs d'enfants sur l'atelier de peinture de rue, il y a environ 20 ans.

Karim, ancien participant de l'atelier de Font-Vert à Marseille

« Sur l'atelier, j'étais beaucoup dans la communication. Parce que j'en avais besoin, je suis d'une famille de treize enfants, c'est quand même pas trop gérable pour les parents et on avait quelques difficultés. On avait besoin d'un ressenti, que des personnes puissent nous écouter... Enfin je parle de moi ! Par le dessin, la forme d'expression que je faisais, que ce soit le mal être que j'avais ou que ce soit le bon vivre que j'avais, c'était par la forme du dessin. Alors oui j'ai été beaucoup écouté, j'ai été aussi aidé... Je ne parle pas du parcours professionnel, je parle du parcours artistique, c'est-à-dire que j'ai appris des choses par rapport à l'équipe qui venait nous voir. Ce qui était bien, c'est qu'il y avait une équipe pour la peinture, mais aussi une équipe où on nous racontait des histoires, y'avait des livres qui nous permettaient de se évader de la mini délinquance, parce qu'on en a fait des bêtises ! Pour vous dire, on volait des sooters... Le bordel on le faisait ! »

« On ne venait pas tous les mercredis, un mercredi sur deux, on va dire. On se confiait psychologiquement. C'était Maryvonne et Usa qui portaient des livres et qui nous racontaient des histoires, et même à dormir debout. »

Daniel, ancien participant de l'atelier de La Castellane à Marseille (années 90)

« Avant de rencontrer ce Monsieur (Loïc, le fondateur de l'association), je l'ai observé, j'étais pris et mis en scène dans une dynamique financière qui préoccupe tout le monde aujourd'hui. Je n'avais pas 13 ans, j'étais dans le questionnement. A cet âge, j'étais déjà très dangereux, mal influencé. Ce type, au début, tous mes collègues disaient « il est fou etc., plein de choses comme ça » mais avec le recul, cet homme incarne quelque chose. Comme lui, dans mon travail aujourd'hui (Éducateur), je prétends emmener et créer une faille, une brèche, dans tout ce que ces enfants sont, et ils sont très durs. »

« J'étais dans une voiture, une voiture épave, j'étais un sujet comme on voit beaucoup, des jeunes, à distribuer les produits à des personnages qu'on appelait les oiseaux. Et quand mes collègues ont commencé à se préoccuper de Monsieur, j'étais curieux d'aller voir ce qui se passait. Et d'aller le rejoindre, je me suis retrouvé à dessiner des papillons et des maisons et des fleurs, ce qui ne se fait absolument pas. J'étais happé, j'étais pris dans la vraie vie. Ce Monsieur, à travers son action, il a réactivé l'instinct de survie. J'ai dû moi-même définir quelque part le bien. Les préoccupations financières ne laissent pas la liberté aux enfants de choisir le bien ou le mal puisqu'il faut gagner sa vie. »

« Qu'est-ce que ça nous procure le dessin? On est penché sur une feuille blanche et justement, on crée, et on devient ce qu'on est censé être tous les jours. J'ai été interpellé quand j'ai vu mon dessin exposé sur les magasins. Ils avaient aménagé des trucs devant les magasins de commerce pour que tout le monde voie les créations et un jour on m'a dit « oh t'as fait un dessin ». Bon... sur un ton moqueur... Mais bon, je suis allé voir mon dessin, il était exposé et je me suis senti valorisé. »

« J'ai neuf enfants, une fille et huit garçons. Aujourd'hui je suis absolument conscient que je ne peux pas les éduquer seul... Il y a les médias, l'environnement. Il faut qu'il y ait du relais social... Un individu n'est pas éduqué que par son père et sa mère aujourd'hui, c'est par tous les gens qu'il rencontre. »





Lauréat National 2020 - Fondation La France s'engage
Lauréat Régional 2015 - Fondation de France

Contact

Arts et Développement
360 boulevard National
13003 MARSEILLE

04 91 95 93 73

artsetdeveloppement@gmail.com
www.artsetdeveloppement.com
Facebook et Instagram - [Arts et Développement](#)

Agréments : Jeunesse et éducation populaire
Organisme de formation, Éducation Nationale