



SYNTHESE

RENCONTRE NATIONALE DU RESEAU ARTS ET DEVELOPPEMENT DES ATELIERS DE RUE

VENDREDI 15 DECEMBRE 2023

Une rencontre qui a eu lieu au Centre le Mistral, 11 impasse Flammarien, 13001 Marseille. Nous étions 38 participants, issus de 4 régions différentes représentant 8 villes d'implantation des ateliers.

Quelques impressions des participants :

Le rythme de la journée a été très bien orchestré, pas de temps morts.

Ambiance Chaleureuse !

Super de se rencontrer, échanger sur nos pratiques, d'éventuels croisements. Super l'intervention de professionnel extérieur venant nourrir nos pratiques.

Ateliers « brise-glace » pour commencer la journée

1- Ce qui vous lie à Arts et Développement :

La peinture

*Loic, fondateur de
l'association*

*La conviction que la pratique artistique doit
être accessible à tous.*

Les quartiers

Plus que des collègues, des amis.

Le travail

2- Cartographie des ateliers :

Chacun des participants a été invité, seul ou en groupe, à remplir des fiches de présentation des ateliers et à les situer sur les cartes des 4 régions.



Apport théorique sur le développement psycho-affectif du jeune enfant.

Dans une présentation à trois voix, Frédéric Serves, formateur à l'IRTS (Institut Régional du Travail Social), accompagné de Margot Dieuzayde et Noémie Dubord, anciennes stagiaires et travailleuses sociales dans le secteur de la petite enfance, ont rappelé comment le développement psycho-affectif du jeune enfant est fait d'étapes jalonnées de l'indispensable proposition créative et artistique. Cela a questionné les différentes facettes de nos propositions d'ateliers artistiques dans la rue qui apportent : sécurité affective, lien avec la famille, avec les institutions, avec la rue elle-même et enfin avec sa propre posture. Vous pouvez trouver une synthèse de l'intervention [ici](#).

Nous avons poursuivi par des échanges autour d'une table ronde sur la question :

« Quels enjeux pour le développement de l'enfant dans différents lieux de socialisation ? ».

Autour de cette table, ont pu intervenir :

- Marie-Do Pain-Racapé, co-présidente et Laurence Claude, directrice de l'association La Source.
- Noémie Dubord et Margot Dieuzayde, anciennes stagiaires et travailleuses sociales dans le secteur de la petite enfance
- Suzie Henry et Alexane Mingeard, coordinatrices d'ateliers pour Arts et Développement Rhône-Alpes.
- Marius Girardot, artiste pour Arts et Développement à Marseille.

Voici quelques notions qui ont émergé sur débat :

« Des lieux pour donner à voir les représentations du monde des enfants. »

« L'enfant va se découvrir par rapport à sa pratique artistique. Se connaître pour être reconnu. » Laurence Claude

« Les enfants sont des artistes, lors des restitutions, ils présentent leurs œuvres. Ces enfants qui ont des grandes difficultés sont enfin reconnus. » Marie-Do Pain-Racapé

« Il est essentiel de prendre position dans un même contexte pour exprimer nos intentions et répondre ainsi aux divers besoins de l'enfant. »

« Débat Silencieux » pour réfléchir sur les liens qu'Arts et Développement développe et doit développer avec la famille, avec l'école et avec les autres lieux de socialisation de l'enfant ?

Les ateliers artistiques permettent de valoriser les enfants d'une autre manière tout en faisant rentrer d'autres valeurs dans l'école

Créer un espace dédié aux parents

L'école a un cadre strict auquel les ateliers doivent s'adapter

Besoin de s'ouvrir sur l'extérieur, de pouvoir faire sortir les familles des quartiers

Amener la pratique directement au sein des foyers

Créer du lien entre les acteurs

Faire de l'exposition annuelle un moment qui implique tout le monde

Valoriser l'ouverture à l'art

Retrouvez la synthèse de ce débat [ici](#).



Clôture de la journée, autour de la Charte du Réseau Arts et Développement des ateliers de rue.

La journée s'est terminée autour d'un mot de Patrice Boulan et Cyril Olivi, respectivement Président et Directeur d'Arts et Développement, pour rappeler la force que constitue notre réseau riche d'une cinquantaine de sites d'ateliers désormais, au bénéfice de plus de 11 000 enfants. Pour formaliser les valeurs qui nous animent, les fondamentaux de notre démarche, les engagements de chacun au sein du réseau et pour appuyer un plaidoyer au national, le travail autour d'une charte commune vient d'être finalisée : [Charte du réseau Arts et](#)

Développement des ateliers de rue. Toutes les structures du réseau national sont appelées à formuler leur accord pour y figurer comme signataires.